

Présentation de l'atelier cinéma AG IRIS le 27 novembre 2024



1°) Historique

L'atelier fonctionne depuis une dizaine d'années sous trois animations différentes (Jeannine Doré, Claire Blanc, et Yves Fallouey depuis 2023)

Yves m'a demandé de l'excuser auprès de vous et de le remplacer pour la présentation.

L'atelier est composé d'un groupe d'une douzaine de participant(e)s assez fidèles avec un renouvellement de 1 à 2 personnes par an en moyenne

Son fonctionnement évolue peu mais il évolue.

2°) Voici comment ça s'est passé en 2023 /2024 :

Chaque mois pour le mois suivant on a choisi :

- un film récent, basé sur les critiques de cinéma et les motivations du groupe.

- un film ancien de deux grands réalisateurs qu'on a suivi tout au long de leur carrière : Claude Sautet (Français) et James Gray (USA)



Pour les films anciens, Claire propose un visionnage chez elle deux jours avant la séance à partir de sa collection de DVD. Il est aussi possible de visionner les films anciens en VOD (à partir d'une plateforme de « streaming » pour quelques euros).

A Chaque séance : une personne du groupe présente le film récent, optionnellement son réalisateur et une autre personne du groupe le film ancien et son réalisateur.

Analyses de films et réalisateurs 2023-2024	
"Les choses de la vie" de C. Sautet présenté par Claire	Le dernier interview de P. Dewaere
"The Killers of the flower moon" présenté par Colette F.	Martin Scorsese présenté par Annick
Un mauvais fils présenté par Danuta	Marco Bellocchio présenté par Nicole
"L'enlèvement" présenté par Xavier	James Gray présenté par Claire
"Un coeur en hiver" présenté par Colette R.	"The two lovers" présenté par Pierre
"La nuit nous appartient" présenté par Danuta	"A man" présenté par Yves
"Making Of" de Cedric Kahn présenté par Mijo	"The immigrant" présenté par Colette F
"Il reste encore demain" présenté par Colette R.	"Comme un fils" présenté par Annick
"The lost city of Z" présenté par Xavier	Paola Cortellesi présenté par Nicole
"Ad Astra" présenté par Danuta	

Voici cette année les présentations qui ont été faites et qui sont consultables sur la page cinéma du site
Elles durent en moyenne 30 minutes en laissant une large place à la discussion entre nous
A raison de deux films par séance, nous avons vu une vingtaine de films dans l'année :

4 films de Claude Sautet

« Les choses de la Vie », « César et Rosalie », « Le mauvais fils » « Un cœur en hiver »

5 films de James Gray

« La nuit nous appartient » « Two lovers » « The immigrant »
« The lost city of Z » « Ad Astra

10 films récents

« Procès Goldman » de Cedric Kahn, « Killers of the flower moon » de Scorsese, « L'enlèvement » de Bellocchio, « Making Of » de Kahn « A man » de Ishikawa, « Comme un fils » de Boukhrief, « le déserteur » de Rosenberg, « Il reste encore demain » de Cortellesi « Yurt » film turc de Nehir Tuna, « Le deuxième acte » de Duplex

En évènementiel : nous avons conservé la programmation du festival du court métrage à Rueil dont l'invitée cette année était la réalisatrice scénariste Anne Fontaine.

3°) un compte rendu de réunion par Claire a été établi après chaque séance Il est reproduit sur le site

Historique CR des réunions		
Lundi Réunion 20_9_2021	Lundi Réunion 14_02_2022	Lundi Réunion 19_09_2022
Lundi Réunion 18_10_2021	Lundi Réunion 14_03_2022	Lundi Réunion 11_10_2022
Lundi Réunion 15_11_2021	Lundi Réunion 11_04_2022	Lundi Réunion 14_11_2022
Lundi Réunion 13_12_2021	Lundi Réunion 16_05_2022	Lundi Réunion 12_12_2022
Lundi Réunion 17_01_2022	Lundi Réunion 20_06_2022	Lundi Réunion 16_1_2023
Lundi Réunion 20_2_2023	Lundi Réunion 15_3_2023	Lundi Réunion 17_4_2023
Lundi Réunion 15_5_2023	Lundi Réunion 5_6_2023	
Lundi Réunion 16_10_2023	Lundi Réunion 20_11_2023	Lundi Réunion 18_12_2023
Lundi Réunion 29_1_2024	Lundi Réunion 26_2_2024	Lundi Réunion 25_3_2024
Lundi Réunion 22_4_2024	CR Réunion 27_5_2024	CR Réunion 17_6_2024

4°) A qui s'adresse l'atelier cinéma ?

Pas uniquement aux cinéphiles mais aussi à ceux qui regrettent de ne pas y aller assez souvent. Ce qui a l'avantage de pouvoir profiter des connaissances des cinéphiles. Ce qui est très important, c'est qu'au-delà du cinéma il y a le partage bienveillant et amical entre nous dans le groupe

5°) Pour l'année en cours 2024 2025

Il y a un phénomène de plus en plus contraignant, c'est le turn-over des films en salle (environ 300 par an). Il y a pratiquement une vingtaine de films nouveaux tous les mois, ce qui fait que le temps qu'un film reste à l'affiche est très variable et très difficile à prévoir.

Il dure de une à 6 semaines en moyenne excepté les films à gros budget dits « blockbusters ».

Comme nous souhaitons visionner les films dans les quinze jours précédant la séance nous avons été conduits à changer notre fonctionnement cette année 2024 2025.

Nous avons choisi deux réalisateurs et deux acteurs que nous suivons à travers ses films tout au long de sa carrière.

Cette année Polanski et Almodovar pour les réalisateurs

Et Depardieu et Meryl Streep pour les acteurs

Les films récents font l'objet d'avis au groupe par mail par ceux qui les ont vus (les cinéphiles) et d'un échange informel à la fin de la séance autour d'un rafraichissement et de gourmandises.

Xavier Maugis